

Extérieur du château

Il s'agit d'un bâtiment de forme rectangulaire avec deux tours rondes aux angles Sud Est et Sud-Ouest.

La tour Sud-Ouest, est crénelée.

La tour Sud Est est surmontée d'un toit en ardoises.

La façade avant, côté Sud, est constitué d'un mur crénelé entre les deux tours.

Sur la partie avant côté Sud le bâtiment est élevé d'un étage, mais sur les côtés Ouest, Nord et pour partie Est, le bâtiment est élevé de deux étages.

J'ai intégré deux vues aériennes du château obtenues sur internet afin de visualiser la disposition des lieux.





Façade Sud

Il s'agit de la façade dans laquelle s'ouvre la porte d'entrée.

La porte d'entrée est porte vitrée avec deux cadres dormants et un ventail ouvrant.

Deux grands volets en bois extérieurs sont présents.

Une grande baie vitrée est située à droite, en rez de jardin, à côté de la base de la tour avec toiture : il s'agit de l'entrée de la salle de fitness.

On y accède depuis l'esplanade par une petite allée.

A gauche, à côté de la tour crénelée, une porte donne accès à l'escalier de service desservant les communs.

A l'étage, deux doubles fenêtres cintrées sont présentes au-dessus des entrées de droite et de gauche.

A gauche, à l'étage se trouve la terrasse privative de l'appartement « Duc de Mirepoix »

La façade est en partie végétalisée.







Façade Ouest

Il s'agit de la façade donnant sur la « Cour de la Tour ».

A l'angle sud se trouve la tour crénelée, puis en allant vers le Nord, la façade.

La Tour

Au rez de chaussée de la tour se trouvent :

- à l'avant, la porte d'accès à l'appartement « Baderon de Maussac », avec sa terrasse carrelée donnant dans le jardin, terrasse close d'un petit muret*
- à l'arrière la porte de la chaufferie*
- deux fenêtres*

Au premier étage

- trois fenêtres*
- la porte d'accès au balcon de l'appartement « Saint Genies »*

Au deuxième étage

- *trois fenêtres*





La façade

Cette façade comprend :

- au rez de chaussée
 - une petite porte en bois sous le balcon du premier étage : cette porte est surplombée d'un auvent avec toiture en tuiles plates, soutenu par deux piliers
 - la porte vitrée d'accès à l'appartement « Seigneur de Venasque »
 - une fenêtre cintrée à gauche de la porte de l'appartement

- *au premier étage*
 - *quatre grandes fenêtres avec volets bois deux battants, une meurtrière, une petite fenêtre*
 - *un balcon*
 - *deux portes d'accès audit balcon de l'appartement « Duc de Lévis »*
- *au deuxième étage*
 - *deux œils de bœuf*
 - *une fenêtre double cintrées*
 - *deux fenêtres : une grande et une petite*
- *un chéneau est visible à la base de la toiture*







Façade Nord

Il s'agit de la façade donnant sur le parc.

A sa base se trouve une terrasse dallée, de plein pied avec le parc.

Cette façade comprend :

- *au rez de chaussée, de droite à gauche*
 - *la porte de la lingerie*
 - *une petite fenêtre de la lingerie*
 - *la porte de la salle des armoiries*
 - *une porte condamnée encadrée de deux meurtrières : il s'agit de l'arrière de la chapelle*
 - *la porte de la réserve située à l'arrière du hall du château : il s'agit d'une porte vitrée à croisillon*
 - *une petite fenêtre carrée à mi hauteur de la porte*
 - *deux grandes fenêtres correspondant aux pièces à usage de remise*
- *au premier étage*
 - *sept portes fenêtres avec un garde-corps métalliques, correspondant aux appartements privés*
- *au deuxième étage, de droite à gauche*
 - *un balcon avec porte-fenêtre*

- deux fenêtres
- un balcon avec porte fenêtre
- deux fenêtres
- un balcon avec porte fenêtre

Les balcons sont composés d'une structure métallique, avec lattes de bois.

- un cheneau est présent à la base de la toiture

Au rez de chaussée, dans le prolongement de la façade se trouvent :

- le dessous de la terrasse des appartements du 1^{er} étage : cette terrasse est percée de deux fenêtres à meneaux ainsi que d'un soupirail en partie basse
- après cette terrasse, le mur séparatif avec la cour des Rosiers.

Une porte est percée dans ce mur, permettant le passage vers ladite cour.

Ce passage est surplombé par une voute.

Cette voute soutien un escalier permettant d'accéder, depuis la terrasse de l'appartement, à une terrasse désaffectée surplombant le passage souterrain.

Sous la voute une petite ouverture donne dans le passage souterrain : cette ouverture surplombe la porte de communication entre le souterrain et la salle des oubliettes.

A gauche de la voute, se trouve un cheminement, partant du jardin et remontant vers la terrasse désaffectée située au-dessus du passage souterrain.











Façade Est

Cette façade surplombe la Cour des Rosiers.

Du fait de l'existence de l'avancée de la terrasse de l'appartement du premier étage, la façade du corps du bâtiment est située en retrait.

A droite, à proximité du mur séparatif avec le parc, se trouvent deux fenêtres.

Au centre de la façade, se trouve un perron avec deux petits escaliers de part et d'autre de trois marches chacun : ce perron protégé par un petit auvent permet d'accéder à deux portes avec encadrements en pierres.

Il s'agit des portes d'accès aux appartements Armande Béjart et Madeleine Béjart. Une grande fenêtre double se trouve à gauche de ce perron.

Sur le côté gauche de la façade se trouve une terrasse accolée au mur : on y accède depuis la cour des Rosiers par un escalier.

De cette terrasse part un escalier permettant d'accéder à la porte de l'appartement Jean Baptiste Poquelin se trouvant dans la tour avec toiture.





